

CLASIFICACIÓN INDIRECTA, 1ª FASE						LA TRILLA DE ORO	
CRITERIOS DE VALORACIÓN	Dimensión artística con el capote (creatividad, profundidad, expresividad, plasticidad, emotividad, temple...). 1 - 4 puntos.	Dimensión artística con la muleta (creatividad, profundidad, expresividad, plasticidad, emotividad, temple...). 1 – 5 puntos.	Actitud (valor, ambición, atrevimiento, competitividad..., considerando el conjunto de la actuación, incluidos los quites.). Hasta 0 – 5 puntos.	Conocimientos técnicos ("oficio": variedad de recursos y suertes; elección correcta de terrenos, distancias, colocación, alturas de los engaños...). 1 – 3 puntos.	Suerte de matar (Conocimientos (elección de distancias y terrenos y del momento de la faena en que se decide entrar a matar), ortodoxia y valor en la ejecución de la suerte; efectividad y prontitud). Hasta 0 – 4 puntos.	PUNTUACIÓN TOTAL	PLAZA EN LA QUE ACTÚA EN LA 2ª FASE
ROBERTO CORDERO	1,8	2,6	3	2,4	1,2	<b>11</b>	Villa del Prado (9 de septiembre)
JOAQUÍN MANZUR	1,83	1,66	2,16	1,5	3	<b>10,1666</b>	Villa del Prado (9 de septiembre)
GINTAO REY	2	1,83	2,66	1,66	1,83	<b>10</b>	Navas del Rey (8 de septiembre)
RODRIGO COBO	1,5	2,16	2	1,83	2,5	<b>10</b>	Robledo de Chavela (30 de agosto)
CÉSAR DE JUSTE	1,66	2	2,16	1,66	2	<b>9,5</b>	
DAVID COB	1,6	1,6	2,4	1,6	1,4	<b>8,6</b>	
MANUEL VEGA	1,4	2,4	2	1,2	1	<b>8</b>	
JAIME TORIJA	1,6	1,8	2	2	0,6	<b>8</b>	

Según los criterios de desempate, se deben aplicar los puntos 2 y 3 de los mismos para deshacer los empates dados en esta clasificación, según los cuales se clasifican antes...

“2. Quien más puntuación tenga en el criterio de valoración denominado Actitud [si persiste el empate, se aplica el punto 3].

3. Quien más puntuación tenga en el criterio de valoración denominado Dimensión artística con la muleta”.